

**Hobbies**

Jean-Pierre **MOTEUR**

**Langues**

**Formation**

**Qualités**

**Compétences**

**Contact**

**Expériences Professionnelles**

**A propos de moi**

**Comédien / Acteur professionnel avec 15 ans d'expérience**

Comédien / acteur professionnel passionné avec 15 années d'expérience dans divers domaines du théâtre, du cinéma et de la télévision. Doté d'une grande capacité d'adaptation, d'un sens aigu de l'observation, et d'un engagement profond envers la représentation authentique des personnages. Maîtrise de diverses techniques d'interprétation et styles de performance, avec un accent particulier sur le drame, la comédie et le théâtre physique.

+336 01 02 03 04

votre.nom.prenom@gnail.com

Marseille, France

linkedin.com/votre-profil

* 2021-2023 : Rôle principal (Robert) dans le film "La Vérité Cachée", réalisé par Luc Besson
* 2017-2020 : Rôle secondaire (Commissaire Dupont) dans la série télévisée "Enquêtes Parisiennes", diffusée sur TF1
* 2013-2017 : Rôle principal (Henri) dans la pièce de théâtre "Le Pont des Soupirs", mise en scène par Muriel Robin au Théâtre de la Ville
* 2009-2012 : Rôle récurrent (Jean-Pierre) dans la série télévisée "Famille de Coeur", diffusée sur France 3
* 2007-2009 : Rôle de soutien (Sergent Pierre) dans le film "La Bataille de Verdun", réalisé par François Ozon
* Français - langue maternelle
* Anglais - C1 (Cadre européen commun de référence pour les langues)
* Espagnol - B2 (Cadre européen commun de référence pour les langues)
* Pratique régulière de la danse contemporaine
* Voyage et découverte de nouvelles cultures
* Lecture, en particulier des classiques de la littérature française et américaine
* Volontariat pour des organisations caritatives locales
* 2003-2007 : Diplôme en Arts du Spectacle, option Théâtre - Université Paris III Sorbonne Nouvelle
* 2001-2003 : Classe préparatoire Hypokhâgne et Khâgne, option Cinéma - Lycée Henri IV, Paris
* Maîtrise des techniques de Stanislavski, Brecht et Grotowski
* Expérience en doublage de voix pour films et séries télévisées
* Connaissance approfondie du métier de l'acteur et des techniques de scène
* Expérience en improvisation théâtrale
* Créatif, adaptable et flexible
* Sens aigu de l'observation et grande écoute
* Capacité à travailler en équipe et à collaborer avec des metteurs en scène, scénaristes et autres acteurs
* Grande endurance physique et mentale